

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

SEMESTRUL 1

AN ȘCOLAR 2014- 2015

TEMA 1 - LUMEA DIN JURUL NOSTRU

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Proiectarea unității de învățare 1 „ Să ne cunoaștem ”

Perioada: S2-S4

Evaluare inițială (S1) – probe care vizează: evidențierea achizițiilor dobândite anterior; determinarea raportului percepție-reprezentare; verificarea acuității vizuale și auditive; determinarea volumului vocabularului; calitatea pronunției, abilități de lucru cu diferite instrumente

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|--|--|--|---|------------|
| CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 3.4 4.2 | <p><i>Întâlnirea de dimineață</i>: salutul, identificarea zilei, precizarea datei</p> <p>Distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs</p> <p>Reactualizarea normelor de conduită la școală</p> <p>Realizarea de predicții și exprimarea propriilor dorințe referitoare la activitățile săptămânii (conținut – tematică, forme de organizare)</p> <p>Audierea unei povești – efectuarea de predicții pornind de la titlul poveștii, apoi pe parcursul lecturii.</p> <ul style="list-style-type: none"> - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje | <p>Acte de vorbire: a saluta, a se prezenta, a identifica un obiect, o persoană, a formula o rugămintă</p> <p>Cuvântul. Propoziția/ Enunțul Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate</p> <p>Dialogul Formularea de întrebări și de răspunsuri despre: jocuri și jucării, membrii familiei, prieteni</p> | <p>-Caiet CLR</p> <p>-hârtie colorată</p> <p>-Mascota clasei</p> <p>-Setul de cartonașe</p> <p>-Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> <p><i>Sugestii</i> de poezii și povești care pot fi folosite: Balul florilor, de Sigrid Laube; Melcul școlar, de Vasile Vesavia; La o școală din</p> | <p>Observarea modului de a se prezenta</p> <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>- repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat - prezentarea imaginilor din cartea uriașă sau a propriilor desene realizate pe baza textului audiat</p> <p>Repovestirea textului poveștii audiate cu ajutorul imaginilor (aranjarea lor în ordine, povestirea unui anumit moment, selectarea unui moment preferat etc.)</p> <p>Realizarea de predicții: la ce se gândește/cum se simte unul dintre personaje</p> <p>Jocuri</p> <p>Joc „ Cuierul rimelor”- Copiii sunt împărțiți în grupe de câte 4. Fiecare grupă va realiza „un cuier” în care vor fi prinse cartonașe cu desene ce reprezintă cuvinte care rimează. Fiecare grupă lucrează independent activitatea și pune perechile de jetoane-rimă pe cuier. La final, fiecare grupă își prezintă rezultatele.</p> <p>Jocul cuvintelor – Copiii urmăresc imaginile de la paginile 3-5 din caiet, apoi formulează enunțuri cu acestea</p> <p>Mima: după ce copilul prezintă desenul, mimează un joc/o acțiune din respectivul joc. Colegii trebuie să ghicească ce se joacă</p> <p>Tu ești ecoul meu – reproducerea unor mesaje formulate de adult sau copii (cu intensități diferite)</p> <p>Salutul – copiii se deplasează prin clasă și își salută colegii, folosind formule de salut preferate</p> <p>Joc de prezentare: „Eu sunt... și-mi place...”</p> <p>Jocuri de activizare a vocabularului (utilizarea unor cuvinte noi/sugerate de imagini în enunțuri proprii)</p> <p>Labirintul silabelor – despărțirea în silabe a cuvintelor care denumesc elementele de pe traseul corect</p> <p>Joc de continuare a frazei „Îmi place de mine pentru că...”</p> | | <p>pădure, de Passionaria Stoicescu Fiecare la locul potrivit, Pictorul de frunze, revista Ora de lectură</p> | <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Proiectarea unității de învățare 1 „*Descoperă mediul înconjurător!*”

Perioada: S2-S4

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|---|---|---|------------|
| <p>MEM</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p> | <p>Descrierea colțurilor și a obiectelor din clasă – precizarea poziției acestora</p> <p><i>Joc: Ghici ce este?</i> (recunoașterea elementelor din spațiul clasei după descrierea lor)</p> <p><i>Jocuri de mișcare</i> în care se folosesc operatorii logici „și”, „nu”</p> <p>Compararea și descrierea obiectelor din desenele de pe pagina 2-3, folosind termenii „pe”, „sub”, „stânga”, „dreapta”, „în față”</p> <p>Desenarea unor mulțimi cu tot atâtea, mai puține sau mai multe elemente. Compararea numărului de elemente al celor două mulțimi realizând corespondența între elemente</p> <p>Identificarea și hașurarea elementului care nu este parte a unei mulțimi- pag 10 caiet MEM</p> <p>Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte</p> <p>Numărarea elementelor din fiecare mulțime și colorarea elementelor mulțimii cu mai multe elemente</p> <p>Trasarea liniilor verticale, orizontale, oblice</p> <p><i>Jocuri logico-matematice</i> referitoare la intersecția a două mulțimi;</p> <p><i>Joc: Dacă..., atunci...</i> (pornind de la elemente din poveste)</p> <p>Sortarea jucăriilor și obiectelor/rechizitelor din sala de clasă pe baza unor sarcini</p> <p>Sortare, grupare, aranjare-pagina 7, 10, 12, 13 din caiet MEM</p> | <p>Elemente pregătitoare pentru înțelegerea unor concepte matematice –</p> <p>orientare spațială și localizări în spațiu-repere/direcții în spațiu : în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic;sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale pe baza unui criteriu dat (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.; generarea unor explicații simple prin</p> | <p>-Caiet MEM <i>pag.2-19</i> pag 5, pag 11, pag 17</p> <p>-Coli colorate</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> <p>Caiet de activități independente</p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <p>Recunoașterea unor elemente din imagini după cerințe referitoare la culoare și poziționare în spațiu</p> <p>Identificarea și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora</p> <p>Compararea propriilor fotografii cu cele ale colegului de bancă, în scopul identificării caracteristicilor oamenilor;</p> <p>Compararea fotografiilor personale cu acelea ale părinților, în scopul identificării asemănărilor;</p> <p>Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp;</p> | <p>folosirea unor elemente de logică; asocieri și corespondențe</p> <p>Scrierea de elemente grafice: linii verticale, orizontale, oblice, curbe, combinații-</p> <p>Corpul omenesc- părți componente și rolul lor, simțurile, igiena corpului- pag 20, pag 60- caiet MEM</p> | | <p>Observarea modului și a frecvenței de intervenție în activitate</p> | |
|--|---|---|--|--|--|

DEZVOLTARE PERSONALĂ

Proiectarea unității de învățare 1 „ Cine sunt eu? ”

Perioada: S2-S4

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|---|--|---|---|------------|
| <p>DP</p> <p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>2.1</p> <p>3.3</p> | <p>- jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea)</p> <p>- desenarea conturului corpului în mărime corectă, colorarea conturului astfel încât să semene cât mai bine cu sine (culoarea părului, culoarea ochilor etc.), decuparea și afișarea produselor</p> <p>- vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora</p> <p>- realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană</p> <p>- prezentarea fotografiei proprii, la vârste diferite</p> <p>- discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor și poveștilor create de fiecare persoană despre părțile corpului și rolul acestora</p> <p>- jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante</p> <p>- jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate</p> <p>- realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ ființele de care se simte atașat</p> <p>- realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei</p> | <p>Domeniul Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine Cine sunt eu? – autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine</p> <p>Corpul meu – desenarea conturului corpului; identificarea și numirea unor trăsături fizice</p> | <p>Caiet DP Pag 3-8</p> <p>Coli colorate foarfecă, lipici</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> | |

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

Proiectarea unității de învățare 1 „ *Viață și culoare* ”

Perioada: S2-S4

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|---|---|--|---|------------|
| <p>AVAP</p> <p>1.1, 1.2 1.3 2.2, 2.6 1.2, 2.3 2.4,</p> | <p>Identificarea unor elemente de limbaj plastic; recunoașterea culorilor din natură ; orientări spațiale: departe , aproape , dimensiunea obiectelor în funcție de distanță; sesizarea frumosului din cotidian ; realizare de fotografii cu peisaje de toamnă</p> <p>Povestirea unui eveniment sau a unui lanț scurt de evenimente personale, cu ajutorul desenului- pag 2-3, pag 14-15 caiet MEM</p> <p>Activitate practică – confecționare cuierul din bețe- jocul CLR</p> <p>Tehnici simple: tăiere- decupare și lipire- pag 6. 12. 18- caiet MEM</p> <p>Realizarea blazonului personal</p> <p>Realizarea prin desen a unor elemente reprezentate pe paginile 12-13 din caietul de lucru CLR, folosind culori calde</p> <p>Realizarea unor modele decorative folosind linii verticale, orizontale, oblice</p> <p>Realizarea de grafice cu postituri sau bucățele de hârtie colorată, în care să surprindă: „Culoarea preferată”, „Culorile preferate ale membrilor familiei</p> <p>Jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere etc.- Exemple: „Săculețul fermecat” (copiii pun mâna într-un săculeț cu obiecte, le pipăie și recunosc obiectul doar după formă); „Obiectul surpriză” (ghicirea obiectului după caracteristici aflate prin întrebări; fiecare elev va aduce pe rând, de acasă un obiect cu semnificație, o jucărie etc.); Găsește diferențele/ intrusul; Ghicește ce s-a schimbat etc.; jocuri de sortare după formă, culoare, valoare estetică, utilitate etc.</p> | <p>Domeniul Desen- Materiale și instrumente- hârtie, creioane colorate</p> <p>Domeniul Pictură-elemente de limbaj plastic;</p> <p>Tehnici simple: mototolire, rupere, tăiere, lipire</p> | <p>Coli colorate</p> <p>Foarfecă, lipici</p> <p>Creioane colorate, Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Aprecieri individuale</p> | |

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Proiectarea unității de învățare 1 „ Muzica naturii ”

Perioada: S2-S4

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|---|--|--|------------|
| <p>MM</p> <p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>2.1</p> | <p>-jocuri de receptare a sunetelor de intensități – Ghicește ce sau cine sunt</p> <p>-jocuri de mișcare cu cântec și onomatopee</p> <p>-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități 8orrect8</p> <p>- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute</p> <p>.audierea cântecului intonat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</p> <p>- observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea</p> <p>- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor</p> <p>- exersarea asimilării integrale a cântecului</p> <p>- reproducerea în colectiv a cântecelor însușite 8orrect8e, pronunțând 8orrect cuvintele</p> <p>- jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p> | <p>Cântare vocală</p> <p>în grup și individual.</p> <p>Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Intonarea corectă expresivă și omogenă a cântecelor din repertoriul cunoscut</p> <p>Mișcare pe muzică- mișcări libere pe muzică, mișcări sugerate de textele cântecelor</p> | <p>cd-uri care cuprind cântece pentru copii</p> <p>planșe care redau conținutul cântecelor</p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea modului și a frecvenței de intervenție în activitate</p> | |

TEMA 2- Cum se măsoară bucuria?

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Proiectarea unității de învățare 2 „ Eu și ceilalți”

Perioada: S5-S7

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|--|---|---|--|------------|
| CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 3.1 3.2 4.2 | <ul style="list-style-type: none"> - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior - reglarea tonului, volumului și vitezei vorbirii, prin rostirea repetată a aceluiași enunț, cu schimbarea tonului, volumului sau vitezei vorbirii - asocierea unor imagini sau obiecte, cu onomatopeele corespunzătoare; - jocuri de pronunțare a onomatopeelor, însoțite de mișcare - recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă) - asocierea unor litere și sunete - observarea etichetelor din clasă, plasate pe dulapuri, sertare, deasupra cuierelor, pe coșulețe de plastic, nuiele sau carton (în care se depozitează diferite lucruri) etc.; etichetarea se realizează împreună cu copiii - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la panoul „Responsabilități” etc - exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorare, hașurare în interiorul unui contur, - modelarea plastilinei, ruperea hârtiei după un contur etc. - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc. - exersarea poziției corecte la scris | Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Acte de vorbire: a saluta, a se prezenta, a formula o rugămintă Formulare de întrebări și de răspunsuri despre: familie, colegi, prieteni, jucării, jocuri Pag – 12-13, 14, 17, 18, 24, 29, 35, 38-39, 42, 44, 46 caiet CLR Citire- lectură - Sunetele a, m, i, r, o, e, s, t și literele mici și mari de tipar Citirea literelor, silabelor, cuvintelor | Caiet CLR Coli colorate plastilină sârmă creioane colorate Setul de cartonașe Ghiozdanul <i>Micul imbatabil</i> | Observarea modului de a se prezenta Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>- utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris</p> <p>- construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită</p> <p>-decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.</p> <p>-„scrierea” unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior)</p> <p>- despărțirea cuvintelor în silabe – identificarea și marcarea în silabe a unor sunete</p> <p>-exerciții de îmbogățire și de activizare a vocabularului</p> <p>Joc „ Săculețul cu comori”- Dintr-un material se confecționează un săculeț pe care copiii îl vor decora, lipind diferite obiecte realizate din hârtie colorată. El se numește „ cu comori” pentru că va ascunde obiecte pe care copiii trebuie să le descopere doar prin pipăire sau, împărțiți pe grupe- unii vor privi comorile din săculeț și le vor descrie colegilor, urmând ca aceștia să ghicească despre ce „ comoară” este vorba.</p> | <p>pe etichete, asociate unor imagini sau obiecte</p> <p>pag 12-47 caiet CLR</p> <p>Scriere-redactare-</p> <p>Trasarea după contur, desenarea și colorarea literelor mari și mici de tipar</p> <p>pag 16, 20, 21, 25, 26, 31, 33, 36, 37, 40, 43, 45 caiet CLR</p> <p>Elemente de construcție a comunicării-</p> <p>Cuvântul-formă și sens</p> | <p>Sugestii de poezii și povești care pot fi folosite: Povestiri despre prietenii mei, de Silvia Kerim; Ciripele, DraMiGo, revista Ora de lectură; Mica broscuță, poveste pentru copii</p> | <p>Observarea modului de realizare a sarcinilor de învățare</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Proiectarea unității de învățare 2 „Învăță numerele!”

Perioada: S5-S7

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|--|---|---|---|------------|
| <p>MEM</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>5.1</p> | <ul style="list-style-type: none"> -recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10; - citirea numerelor de la 0 la 10; - scrierea numerelor de la 0 la 10; - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor; - compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor; . ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător; - completarea unor serii numerice; - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere sau obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; - observarea unor elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple - scrierea cifrei corespunzătoare numărului de elemente ale unei mulțimi; construirea unor mulțimi având drept cardinal numere de la 0 la 10 - recunoașterea cifrelor de la 0 la 9 - scrierea pe contur sau scrierea liberă a cifrelor | <p>Domeniul Numere Numere naturale de la 0 la 10- recunoaștere, citire, scriere(cu cifre), comparare, ordonare pag 20- 49 caiet MEM</p> <p>Domeniul Date Colectarea și gruparea datelor pag 37, 43 caiet MEM</p> <p>Domeniul Științele vieții Corpul omenesc- Igiena corpului Hrana ca sursă de energie:importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; igiena alimentației Pag 20, 21, 26, 27, 31, 32, 33, 38, 39, caiet MEM</p> | <p>Caiet MEM</p> <p>Coli colorate</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> <p>Caiet de activități independente</p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> <p>Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției</p> | |

DEZVOLTARE PERSONALĂ

Proiectarea unității de învățare 2 „ Oamenii de lângă mine ”

Perioada: S5-S7

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|--|---|---|------------|
| <p>DP</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> | <p>- jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante</p> <p>-jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate</p> <p>- realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ ființele de care se simte atașat</p> <p>-realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei</p> <p>- transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: modalități de prezentare personală afișate pe mese/bănci, construirea în echipă a simbolului, expunerea produselor activităților la nivelul elevilor, pentru a fi vizualizate</p> <p>-teatru de marionete</p> <p>-distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor activităților în portofolii etc.)</p> <p>- jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii</p> | <p>Domeniul <i>Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine</i> <i>Eu și cei pe care îi iubesc</i> – prezentarea fotografiei la diferite vârste; apartenența la familie</p> <p><i>Împreună cu alții:</i> mâncare preferată jucăria preferată; discuții de echipă; exerciții de cunoaștere și intercunoaștere</p> <p>Tehnici simple de memorizare</p> | <p>Caiet DP pag 9-12 caiet DP</p> <p>coli colorate foarfecă, lipici</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> | |

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

Proiectarea unității de învățare 2 „ Culoarele bucuriei ”

Perioada: S5-S7

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|---|---|--|------------|
| <p>AVAP</p> <p>1.1; 1.2; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5</p> | <p>. povestirea unui eveniment sau a unui lanț scurt de evenimente personale, cu ajutorul desenului, picturii, modelajului, colajului etc.</p> <p>- precizarea culorilor obiectelor personale</p> <p>- realizarea de grafice cu posturi sau bucățele de hârtie colorată, în care să surprindă: „Culoarea preferată”, „Culoarele preferate ale membrilor familiei (frați, surori, mama, tata, bunicul, bunica etc.)”</p> <p>- recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar</p> <p>- jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere etc</p> <p>-marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate etc.- Exemple: „Marchează obiectele roșii”, „Marchează fotografiile clare”, „Alege materialele netede”, „Marchează obiectele rotunde”</p> <p>-realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă sau în Colțul de Artă</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – Exemplu: stropire, suflare</p> <p>- utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor</p> <p>-mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texture diferite; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate</p> <p>- identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia – Exemplu: jocul „Spune ce observi” (hârtie-hârtie ruptă, hârtie-hârtie tăiată, hârtie mototolită, hârtie îndoită, hârtie lipită;</p> <p>- formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea și</p> | <p>Domeniul Desen</p> <p>Instrumente- creioane colorate</p> <p>Tehnici de lucru-linie modulată, repetiție</p> <p>Elemente de limbaj plastic-rolul constructiv al punctului; linia cu scop de contur; rolul decorativ al punctului și al liniei;</p> <p>dactilopictura;</p> <p>tehnica obținerii formelor spontane;</p> <p>Domeniul Pictură</p> <p>Materiale și instrumente- acuarele, hârtie, pensulă</p> <p>Recunoașterea culorilor- culori calde- reci</p> <p>pictură pe suporturi variate</p> <p>Sugestii de creații-compoziții libere, compoziții tematice- Focul, Marea, Câmp cu flori, Chipul</p> | <p>Coli colorate</p> <p>Foarfecă, lipici</p> <p>Creioane colorate,</p> <p>Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea modului de rezolvare a sarcinilor de lucru</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar – Exemplu: „Ajut-o pe prietena ta să înțeleagă de ce avem nevoie de șireturi? De ce avem nevoie de fular și căciulă iarna? De ce avem nevoie de suporturi pentru creioane?” etc.</p> <p>- decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu;</p> | <p>mamei</p> <p>Domeniul Modelaj Plastilina- presare, modelare liberă</p> <p>Domeniul Colaj Transformarea unui material prin tehnici simple – mototolire, rupere, decupare după contur, modelaj Decupare după contur, lipire</p> | | | |
|--|---|--|--|--|--|

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Proiectarea unității de învățare 2 „ Anotimpurile în muzică”

Perioada: S5-S7

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|---|--|--|------------|
| MM 1.1; 2.1; 2.2; 3.1 | <p>-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte</p> <p>- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute</p> <p>-jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate</p> <p>Exemplu: ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea unui cântec</p> <p>- exerciții alternative în colectiv – Exemplu: o parte din copii prezintă poezia sau cântecul, iar ceilalți recunosc auditiv</p> <p>-exersarea asimilării integrale a cântecului</p> <p>-reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</p> <p>- jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p> <p>-acompanierea cântecelor cu jucării musicale (tobe, lemne etc.)</p> <p>- acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)</p> <p>-exersarea mișcării spontane pe cântec</p> <p>-audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană</p> | <p>Domeniul Cântare vocală-Cântare în grup și individual. Poziția, tonul, semnalul de început, dicția</p> <p>Domeniul Elemente de limbaj muzical-Sunete din mediul înconjurător, sunete vocale (vorbite sau cântate) Repertoriu de cântece: Toamna, Degețelele, Voinicii</p> <p>Audiție: Anotimpurile, Vivaldi</p> <p>Mișcare pe muzică-mișcări libere pe muzică, mișcări sugerate de textele cântecelor</p> | <p>cd-uri care cuprind cântece pentru copii</p> <p>planșe care redau conținutul cântecelor</p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea modului și a frecvenței de intervenție în activitate</p> | |

TEMA 3- Copilăria

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Proiectarea unității de învățare 3 „Jocuri și jucării”

Perioada: S8-S10

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|--|--|---|------------|
| <p>CLR</p> <p>1.1; 1.2; 1.3; 2.3; 2.4; 3.2; 4.3</p> | <ul style="list-style-type: none"> - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior - reglarea tonului, volumului și vitezei vorbirii, prin rostirea repetată a aceluiași enunț, cu schimbarea tonului, volumului sau vitezei vorbirii - asocierea unor imagini sau obiecte, cu onomatopeele corespunzătoare; - jocuri de pronunțare a onomatopeelor, însoțite de mișcare - recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă) - asocierea unor litere și sunete - observarea etichetelor din clasă, plasate pe dulapuri, sertare, deasupra cuierelor, pe coșulețe de plastic, nuiete sau carton (în care se depozitează diferite lucruri) etc.; etichetarea se realizează împreună cu copiii - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la panoul „Responsabilități” etc - exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorare, hașurare în interiorul unui contur, - modelarea plastilinei, ruperea hârtiei după un contur etc. - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc. - exersarea poziției corecte la scris - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie | <p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Acte de vorbire: a solita o informație, exprimarea unei păreri, trăiri. Oferirea de informații despre: jucăria preferată, jocul preferat, filmul, disciplina preferată</p> <p>Povestiri după imagini- pag 47, 51, 55, 59 caiet CLR, revista Ora de lectură</p> <p>Citire- lectură - Sunetele n, u, c și literele mici și mari de tipar. Citirea literelor, silabelor, cuvintelor; asocierea imagine- cuvânt,</p> | <p>Caiet CLR</p> <p>Coli colorate plastilină sârmă creioane colorate</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> | <p>Observarea modului de a se prezenta</p> <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>creponată sau hârtie reciclată răsucită -decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc. -„scrierea” unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior) - despărțirea cuvintelor în silabe – identificarea și marcarea în silabe a unor sunete -exerciții de îmbogățire și de activizare a vocabularului</p> <p>Joc „Ascunde mesajul”- Copiii sunt îndrumați să-și construiască propria lădiță cu comori: din carton, de la săpunuri, pasta de dinți, creioane etc. În aceste „lădițe” pot fi lăsate de alți copii mesaje „secrete”, iar ceilalalți trebuie să le descopere și să le descifreze. Mesajele pot fi desenate sau scrise.</p> | <p>cuvânt-imagie pag Scriere- redactare- Trasarea după contur, desenarea și colorarea literelor mari și mici de tipar pag 48, 49, 52, 53, 56, 58, 60, 61 caiet CLR Elemente de construcție a comunicării- Cuvinte cu sens asemănător. Despărțirea cuvintelor în silabe – identificarea și marcarea unor sunete, scrierea numărului de silabe</p> | <p>Sugestii de poezii și povești care pot fi folosite: Jocuri, Ziua maștilor, Noaptea albă, Fabrica de fulgi - revista Ora de lectură, Sfatul jucariilor,, de Mache Iliut</p> | <p>Observarea modului de realizare a sarcinilor de învățare</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Proiectarea unității de învățare 3 „ Folosește ce ai învățat ”

Perioada: S8-S10

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|--|--|---|---|------------|
| <p>MEM</p> <p>1.1; 1.2; 1.3; 1.5; 2.2; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1</p> | <ul style="list-style-type: none"> - citirea numerelor de la 0 la 10; - scrierea numerelor de la 0 la 10 -colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere sau de rezultate ale unor operații cu numere de la 0 la 10 - compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor -numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albino polen); - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; -jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; -jocuri de construcții folosind piese din lemn sau plastic; - continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere; | <p>Domeniul Numere- Adunarea și scăderea în concentrul 0 la 10 prin numărare, cu suport intuitiv pag 50- 71 caiet MEM. Probleme simple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10, cu suport intuitiv Pag 68, 69, 70, 71 caiet MEM</p> <p>Domeniul Date- Colectarea și gruparea datelor pag 59, 69, 71 caiet MEM, Ghiozdănelul Micul Imbatabil</p> <p>Domeniul Științele vieții- Plantele- părți componente, condiții de viață(apă, aer,</p> | <p>Caiet MEM</p> <p>Coli colorate</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> <p>Caiet de activități independente</p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> <p>Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv; - găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea; - exerciții variate de asocieri și corespondențe; - observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp; - observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune; - numărarea florilor/frunzelor unei plante care apar în interval de o săptămână, în scopul evidențierii creșterii acesteia; | <p>lumină caldura, sol), hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare pag 25, pag 31, 60, 63, 65, caiet MEM</p> | | <p>Acumulare de puncte pentru răspunsurile corecte</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

DEZVOLTARE PERSONALĂ

Proiectarea unității de învățare 3 „ O viață sănătoasă ”

Perioada: S8-S10

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|---|--|--|---|------------|
| <p>DP</p> <p>1.1;</p> <p>1.2;</p> <p>2.1;</p> <p>2.2;</p> <p>2.3;</p> <p>3.1</p> | <p>-jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora</p> <p>- ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală</p> <p>- vizionarea unor filme scurte despre igiena personală</p> <p>- activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/ dezbrăcare sau legarea șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei,</p> <p>-realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei</p> <p>- transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: modalități de prezentare personală afișate pe mese/bănci, construirea în echipă a simbolului, expunerea produselor activităților la nivelul elevilor, pentru a fi vizualizate</p> <p>- exercitii de reprezentare grafică a unor obiecte, activități și reguli simple de igienă personal</p> <p>- discuții la începutul anului școlar despre noile rutine (orar zilnic, orar săptămânal, pauze, vacanțe etc.)</p> <p>- -distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor, inserarea produselor activității în portofolii etc.)</p> <p>- jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii</p> | <p>Domeniul:</p> <p>Autocunoaștere și stil de viață sănătos- Obiecte și activități zilnice de igienă personală; autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine; comunicarea cu colegii și cadrele didactice; reguli de comunicare în activitatea școlară; ființe preferate; reguli elementare ale rutinelor din clasa pregătitoare;</p> | <p>Caiet DP pag 13-16 caiet DP</p> <p>coli colorate foarfecă, lipici</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> | |

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

Proiectarea unității de învățare 3 „*Limbajul culorilor*”

Perioada: S8-S10

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|---|---|--|------------|
| <p style="text-align: center;">AVAP</p> <p>1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5</p> | <p>-precizarea culorilor unor obiecte; -jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere etc.-Exemple: joc de tipul „Săculețul fermecat” (copiii introduc mâna într-un săculeț cu obiecte, le pipăie și recunosc obiectul doar după formă); joc de tipul „Obiectul surpriză” (ghicirea obiectului după caracteristici aflate prin întrebări; fiecare elev va aduce pe rând, de acasă un obiect cu semnificație personală, o jucărie etc.); jocuri pe teme diverse, de tipul Găsește diferențele/intrusul; Ghicește ce s-a schimbat etc.; jocuri de sortare după formă, culoare, valoare estetică, utilitate etc -exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte, strânse într-o colecție -realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate; -folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - confecționarea de jocuri și jucării simple; - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru; - exersarea mușchilor mici ai mâinii prin operații de frământare, coasere, înșirare, împletire etc. -mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texture diferite; formularea de întrebări simple și de răspunsuri despre cele observate; - modelarea plastilinei, a lutului etc.; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;</p> | <p>Domeniul Desen- Instrumente- creioane colorate. Elemente de limbaj plastic- punctul, linia cu scop de contur și cu scop decorativ; pata de culoare. Decorațiuni simple Domeniul Pictură - Tehnici simple- Amprentare(amprentarea frunzelor, a gumei, a palmelor) Sugestii de creații: compoziții libere, Covorul toamnei, Imprimeu, decorarea unui coif, a unei măști Domeniul Confecții și jucării- Jucării din hârtie- Morișca, Măști, tehnici simple – rupere, tăiere, decupare după contur, lipire, modelaj etc</p> | <p>Pag 54, 58, 59, 61, 67 caiet MEM, Pag 48, 50, 52, 56, 57, 60 caiet CLR Pag 47 caiet CLR,</p> <p>Coli colorate Foarfecă, lipici Creioane colorate, Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i> <i>Caiet DP</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea modului de rezolvare a sarcinilor de lucru</p> | |

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Proiectarea unității de învățare 3 „*Muzicanții*”

Perioada: S8-S10

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|--|---|--|--|------------|
| <p>MM</p> <p>1.1; 1.2; 1.4; 2.2</p> | <p>-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte</p> <p>- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute</p> <p>-jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate</p> <p>-exersarea asimilării integrale a cântecului</p> <p>- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</p> <p>- observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea</p> <p>- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor</p> <p>-reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</p> <p>- jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p> <p>-acompanierea cântecelor cu jucării musicale (tobe, lemne etc.)</p> <p>- acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)</p> <p>- acompanierea cântecelor cu jucării musicale (tobe, lemne etc.)</p> <p>-exersarea mișcării spontane pe cântec</p> <p>-audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană;</p> | <p>Domeniul Cântare vocală-Cântare în grup și individual</p> <p>Domeniul Cântare instrumentală-</p> <p>Jucării muzicale improvizate</p> <p>Domeniul Elemente de limbaj muzical-</p> <p>Sunete muzicale instrumentale</p> <p>Repertoriu de cântece:</p> <p>Numărătoarea, Taraful Chiț, Vioara.</p> <p>Audiție: Simfonia jucăriilor, Leopold Mozart</p> <p>Mișcare pe muzică-</p> <p>mișcări libere pe muzică, mișcări sugerate de textele cântecelor</p> | <p>cd-uri care cuprind cântece pentru copii</p> <p>planșe care redau conținutul cântecelor</p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea modului și a frecvenței de intervenție în activitate</p> | |

TEMA 4- Călătorii

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Proiectarea unității de învățare 4 „*Viețuitoarele*”

Perioada: S11-S13

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|--|--|--|---|------------|
| CLR 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.3 | -formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat - observarea, recunoașterea, executarea unor comenzi simple (privește, ascultă, fii atent) - audierea unor povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare -indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. – Exemplu: „Pune pe masă atâtea jetoane câte cuvinte ai auzit” - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt - stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3- 4 cuvinte - punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită - identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/ colegi - recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă) - asocierea unor litere și sunete - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, | Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Formulare de enunțuri pe baza unui suport vizual, oferirea de detalii descriptive în legă- tură cu un anumit obiect; recunoașterea și aplicarea unor reguli de comunicare orală. Formulare de întrebări și de răspun- suri despre: plante și animale, reguli și comportament civilizat, despre școală și timp liber. | Caiet CLR Pag –62- 69caiet CLR, revista Ora de lectură pag 63,64, 65, 67, 68, 69 caiet CLR, pag 63,64, 65, 67, 68, 69 caiet CLR,Ghiozdănel ul Micul imbatabil Coli colorate plastilină sârmă creioane colorate Setul de | Observarea modului de a se prezenta Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>la colțul de prezentare al clasei, la panoul „Responsabilități” etc</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/ se termină cu un anumit sunet - exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorare, hașurare în interiorul unui contur, - modelarea plastilinei, ruperea hârtiei după un contur etc. - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp - orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc. - exersarea poziției corecte la scris - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită -decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc. -„scrierea” unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior) - despărțirea cuvintelor în silabe – identificarea și marcarea în silabe a unor sunete -exerciții de îmbogățire și de activizare a vocabularului <p>Activități ludice cu bețișoare- confecționarea, cu ajutorul bețișoarelor, a unor obiecte- steaguri, copăcei, păpuși. Folosind șnururi și puțin carton se pot obține păpuși pentru teatru. Toate acestea pot fi utilizate în cadrul orelor pentru dezvoltarea limbajului, comunicare, socializare, exteriorizarea emoțiilor.</p> | <p>Citire- lectură - Sunetele f, d, a și literele mici și mari de tipar. Recunoașterea, repetarea și utilizarea în contexte variate a literelor învățate . Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini</p> <p>Scriere- redactare- Trasarea după contur, desenarea și colorarea literelor mari și mici de tipar</p> <p>Elemente de construcție a comunicării - Exerciții de îmbogățire și activizare a vocabularului. Sensul cuvintelor. Despărțirea cuvintelor în silabe – identificarea și marcarea în silabe a unor sunete</p> | <p>cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> <p>Sugestii de poezii și povești care pot fi folosite: Ziua măștilor, Picioroa nge spiriduș, revista Ora de lectură; Vulpea, Furnica, poezii din folclorul copiilor</p> | <p>Observarea modului de realizare a sarcinilor de învățare</p> | |
|--|---|---|--|---|--|

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Proiectarea unității de învățare 4 „Învăț să măsoar!”

Perioada: S11-S13

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|--|--|---|------------|
| <p>MEM</p> <p>1.1; 1.3; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2; 6.2</p> | <p>-citirea numerelor de la 0 la 10; - scrierea numerelor de la 0 la 10; - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor; - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra ființe și lucruri; - gruparea unor jetoane reprezentând animale -compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; -folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor; -aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 10; - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; - jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); - crearea unor probleme simple după imagini date; - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; - schimbarea componentelor unei probleme (date numerice, tematică, acțiuni), fără ca tipul de problemă să se schimbe;</p> | <p>Domeniul Numere- Operații de adunare și de scădere cu numere naturale de la 0 la 10. Compuneri și descompuneri de numere. Adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi cu tot atâtea elemente. Reprezentarea sub formă de operații matematice a unor expresii de genul „dau”, „iau”, „s-au adus”, în total, suma a două numere, diferența a două numere. Aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței. Crearea</p> | <p>Caiet MEM pag 72- 80</p> <p>Coli colorate</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> <p>Caiet de activități independente</p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> <p>Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției</p> <p>Acumulare de puncte pentru</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|
| | <p>- transformarea unei probleme de adunare în problemă de scădere și invers;</p> <p>-observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp;</p> <p>- observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune;</p> <p>-observarea directă în mediul natural a unor plante, insecte etc.;</p> <p>-exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.;</p> <p>-organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”;</p> | <p>unor probleme simple după imagini date.</p> <p>Domeniul Științele vieții- Animalele- părți componente, condiții de viață(apă, aer, lumină, căldură), hrana ca sursă de energie.</p> | <p>Pag 9, 19, 25,30,31,52, 63 caiet MEM,</p> | <p>răspunsurile corecte</p> | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|

DEZVOLTARE PERSONALĂ

Proiectarea unității de învățare 4 „*Sentimente*”

Perioada: S11-S13

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|---|---|---|------------|
| <p>DP</p> <p>2.1;</p> <p>2.2;</p> <p>2.3;</p> <p>3.1;</p> <p>3.2.</p> | <p>-vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.)</p> <p>- completarea frazelor lacunare</p> <p>-jocuri de tipul “Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.)</p> <p>-exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului;</p> <p>- exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.</p> <p>- jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”</p> <p>- exerciții de identificare în imagini a organizării învățării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării;</p> <p>-transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: modalități de prezentare personală afișate pe mese/bănci, construirea în echipă a simbolului, expunerea produselor activităților la nivelul elevilor, pentru a fi vizualizate;</p> | <p>Domeniul Dezvoltare emoțională și socială- Trăire și manifestare emoțională, starea de bine- Emoții de bază</p> <p>Tehnici simple de învățare</p> | <p>Caiet DP pag 17-19</p> <p>coli colorate foarfecă, lipici</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> | |

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

Proiectarea unității de învățare 4 „*Limbajul culorilor*”

Perioada: S11-S13

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|--|---|---|--|------------|
| <p>AVAP</p> <p>1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 2.3; 2.6</p> | <p>-formularea de răspunsuri la întrebări simple; -punerea în corespondență a desenelor, picturilor, modelajului, colajului cu mesaje orale indicate -precizarea culorilor obiectelor -recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar - jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere; -expunerea, observarea și analizarea unor lucrări -participarea cu lucrări proprii la diverse expoziții organizate în mediul școlar sau extrașcolar -enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familiar – Exemplu: jocul „Eu spun ceva, tu spui altceva” despre creioanele tale, uniformă ta, penarul tău etc. - sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări etc.; depozitarea în spații special amenajate și etichetarea lor ; Exemplu: „Borcanul cu pietricele”, „Gălețușa cu scoici”, „Coșulețul cu fire”, „Cutia cu ghinde” etc. -realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă sau în Colțul de Artă - utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor -realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – Exemplu: ilustrarea unei povești cunoscute prin desen sau prin cântec, ilustrarea mișcării sugerate într-un tablou etc.</p> | <p>Domeniul Desen Instrumente- creioane Elemente de limbaj plastic- linia, punctul; linia cu scop de contur și decorativ; punctul; compoziții; Domeniul Pictură Materiale și instrumente- acuarele, hârtie, pensulă Culorile spectrului solar; pata de culoare Tehnici de lucru: tamponare, pensulație Combinății între culori Sugestii de creații- compoziții libere, compoziții tematice: Iarna, Bradul de Crăciun, Globuri Domeniul Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, hârtie creponată, mărgelă; Sugestii de creații- obiecte decorative- rama. Tehnici simple: decupare după contur, colaj</p> | <p>Coli colorate Foarfecă, lipici Creioane colorate, Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i> <i>Caiet DP</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea modului de rezolvare a sarcinilor de lucru</p> | |

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Proiectarea unității de învățare 4 „Colindăm!”

Perioada: S11-S13

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|--|--|--|--|------------|
| <p>MM</p> <p>1.1;</p> <p>1.2;</p> <p>1.4;</p> <p>2.1;</p> <p>2.2;</p> <p>2.3;</p> <p>3.1</p> | <p>-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte</p> <p>- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute</p> <p>-jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate</p> <p>-exersarea asimilării integrale a cântecului</p> <p>-exerciții alternative în colectiv;</p> <p>- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</p> <p>- observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea</p> <p>- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor</p> <p>-reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</p> <p>- jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p> <p>- acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)</p> <p>- acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.)</p> <p>-exersarea mișcării spontane pe cântec</p> <p>-audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană;</p> | <p>Domeniul Cântare vocală- Cântare în grup și individual. Poziția, tonul, semnalul de început, dicția</p> <p>Domeniul Elemente de limbaj muzical Melodia- genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde</p> <p>Repertoriu de cântece: colinde Audiție: Colinde</p> | <p>cd-uri care cuprind cântece pentru copii</p> <p>planșe care redau conținutul cântecelor</p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea modului și a frecvenței de intervenție în activitate</p> | |

TEMA 5- O poveste pentru fiecare

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Proiectarea unității de învățare 5 „Cum se fabrică? ”

Perioada: S14-S17

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|---|--|---|---|------------|
| CLR 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2,3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1 | <ul style="list-style-type: none"> -selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”; - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat; - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat; - reformularea unor mesaje; - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat; - numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste; - oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?” -recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior ; -indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc; -interpretarea unor cântece care conțin onomatopee; - construirea de rime pornind de la cuvinte date; - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/ se termină cu un anumit sunet; -reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonației, în funcție de intenția de comunicare (aserțiune, întrebare, exclamație, supărare, bucurie etc.); | Comunicare orală - Acte de vorbire – a formula o solicitare; dialogul – formularea de întrebări și răspunsuri despre jocuri și jucării; povestire după imagini; sunetele și literele mari și mici de tipar învățate, Elemente de construcție a comunicării: cuvântul, silaba; utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate; Scriere-redactare elemente grafice din componența literelor de mână; simboluri | Caiet CLR Ghiozdănelul Micul imbatabil Coli colorate plastilină sârmă creioane colorate Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i> | Observarea modului de realizare a sarcinilor de învățare Aprecieri individuale Observarea comportamentului participativ | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">-formularea unor răspunsuri ce presupun alegere duală/ multiplă;-lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate;-audierea unui fragment dintr-o poveste și selectarea imaginilor corespunzătoare acesteia;- continuarea unei povești pe baza imaginilor selectate, cu sprijin din partea cadrului didactic sau al colegilor; | uzuale din universul apropiat; simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Proiectarea unității de învățare 5 „ Povești numărate ”

Perioada: S14-S17

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|---|---|---|---|------------|
| <p>MEM</p> <p>1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 4.2; 5.2; 6.1; 6.2; 6.3</p> | <p>-citirea numerelor de la 0 la 10; - scrierea numerelor de la 0 la 10; - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor; - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra ființe și lucruri; - gruparea unor jetoane reprezentând animale -compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; -colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung); - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; -folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor; -aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 10; - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; - jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); - crearea unor probleme simple după imagini date; - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; -observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp;</p> | <p>Domeniul Numere - Numărare 0-10 în ordine crescătoare și descrescătoare; denumiri și simboluri matematice; probleme simple de adunare sau de scădere în centrul 0-10 cu suport intuitiv; figuri geometrice;</p> <p>Științele vieții – plante, animale- părți componente; hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură)</p> | <p>Caiet MEM</p> <p>Coli colorate</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> <p>Caiet de activități independente</p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> <p>Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției</p> | |

DEZVOLTARE PERSONALĂ

Proiectarea unității de învățare 5 „*Povestea marionetelor* ”

Perioada: S14-S17

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|---|---|--|---|---|------------|
| <p>DP</p> <p>2.2;</p> <p>2.3;</p> <p>3.1;</p> <p>3.2;</p> <p>3.3</p> | <p>-jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”</p> <p>- jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.</p> <p>- jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă)</p> <p>-realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ ființele de care se simte atașat</p> <p>-teatru de marionete</p> <p>-personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice</p> <p>-jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.)</p> <p>- realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei</p> | <p>Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți- trăire și manifestare emoțională, starea de bine; igiena sălii de clasă (aranjarea jucăriilor/cărților, utilizarea coșului de gunoi, ștergerea prafului, aerisire); hobby-uri și activități preferate; rutine și sarcini de lucru; comunicarea cu colegii și cu cadrul didactic, memorizări, activități de îndemânare practică-</p> | <p>Caiet DP pag 20-21 caiet DP</p> <p>coli colorate foarfecă, lipici</p> <p>Setul de cartonașe Ghiozdănelul <i>Micul imbatabi</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Observarea modului de formulare a mesajelor</p> | |

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

Proiectarea unității de învățare 5 „*Limbajul culorilor*”

Perioada: S14-S17

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|---|--|---|--|------------|
| <p>AVAP</p> <p>2.2;</p> <p>2.3;</p> <p>3.1;</p> <p>3.2;</p> <p>3.3;</p> | <p>-formularea de răspunsuri la întrebări simple;</p> <p>-punerea în corespondență a desenelor, picturilor, modelajului, colajului cu mesaje orale indicate</p> <p>-precizarea culorilor obiectelor</p> <p>-recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar</p> <p>- jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere;</p> <p>-expunerea, observarea și analizarea unor lucrări</p> <p>-participarea cu lucrări proprii la diverse expoziții organizate în mediul școlar sau extrașcolar</p> <p>-enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familiar – Exemplu: jocul „Eu spun ceva, tu spui altceva” despre creioanele tale, uniformă ta, penarul tău etc.</p> <p>-realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă sau în Colțul de Artă</p> <p>- utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor</p> <p>-realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – Exemplu: ilustrarea unei povești cunoscute prin desen sau prin cântec, ilustrarea mișcării sugerate într-un tablou etc.</p> | <p>Pata de culoare: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere etc.;</p> <p>Tehnici simple de tăiere, decupare după contur, lipire</p> | <p>Coli colorate</p> <p>Foarfecă, lipici</p> <p>Creioane colorate, Ghiozdănelul <i>Micul imbatabil</i></p> <p><i>Caiet DP</i></p> <p><i>Caiet CLR</i></p> <p><i>Caiet MEM</i></p> | <p>Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea modului de rezolvare a sarcinilor de lucru</p> | |

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Proiectarea unității de învățare 5 „ Un cântec pentru fiecare ”

Perioada: S14-S17

| Competențe specifice | Activități de învățare | Conținut vizat/activat | Resurse materiale | Evaluare/ Feed-back | Observații |
|--|--|--|--|---|------------|
| MM 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 3.1 | <p>-exersarea mișcării spontane pe cântec -Exemplu: „Fluturaș, fluturaș” (din folclorul copiilor), însoțit de imitarea zborului; „Huța,huța” (din folclorul copiilor), cu balansul brațelor, „Căldărușă plină”, „Umbra ursul”, „Ariciul” (din folclorul copiilor)</p> <p>- desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor</p> <p>-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte</p> <p>- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute</p> <p>-jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate</p> <p>-exersarea asimilării integrale a cântecului</p> <p>-exerciții alternative în colectiv;</p> <p>- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</p> <p>- observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea</p> <p>- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor</p> <p>-reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</p> <p>- jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p> <p>- acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)</p> <p>- acompanierea cântecelor cu jucării musicale (tobe, lemne etc.)</p> <p>-exersarea mișcării spontane pe cântec</p> <p>-audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană;</p> | Cântarea vocală; mișcare pe muzică; cântarea instrumentală; creații muzicale accesibile | cd-uri care cuprind cântece pentru copii planșe care redau conținutul cântecelor | Observarea reacțiilor copiilor pe parcursul activității Aprecieri individuale Observarea modului și a frecvenței de inter- venție în activitate | |

